

Интересовался ученый и историей Пруссии XVIII—XIX вв.³⁶ Примечательной особенностью творческого облика С. Д. Сказкина является то, что его невозможно представить себе вне педагогической деятельности. Тесные узы связывают его с Московским университетом, где он преподает уже свыше 50 лет и поныне читает специальные курсы, руководит дипломниками и аспирантами. В разные годы он работал также и в других высших учебных заведениях. Он подготовил много сотен высококвалифицированных историков, ввел в науку, особенно в медиевистику, много талантливых ученых, оказывая им всегда содействие в научных исследованиях и в практической работе.

Многолетнее руководство С. Д. Сказкина сектором истории средних веков Института всеобщей истории АН СССР (с 1962 г.) и кафедрой истории средних веков МГУ (с 1949 г.), секцией генезиса капитализма научного совета «Закономерности исторического развития общества и переход от одной социально-экономической формации к другой» (с 1957 г.) и Межреспубликанским симпозиумом по аграрной истории Восточной Европы (с 1958 по 1967 г.) в немалой степени способствовало успехам советской медиевистики. Трудно переоценить его вклад в развитие советской исторической науки, особенно же в изучение истории средних веков. Все важнейшие начинания в этой области за последние десятилетия так или иначе связаны с его именем. С. Д. Сказкин обогатил эту отрасль исторического знания не только собственными трудами, но и новыми идеями, которыми он всегда щедро делился со своими многочисленными учениками.

С. Д. Сказкин неоднократно представлял советскую историческую науку на международной арене. Он был членом советской делегации на X Международном конгрессе исторических наук в Риме (1955), где выступал с докладом «Исторические условия восстания Дольчино», участвовал в коллоквиумах советских и французских историков в Париже и в Москве. С. Д. Сказкин провел большую и плодотворную работу по подготовке советских медиевистов к XIII Международному конгрессу историков, состоявшемуся в 1970 г. в Москве, и принял активное участие в работе секции средневековой истории и в развернувшихся оживленных дискуссиях между советскими и буржуазными учеными.

К своему 80-летию С. Д. Сказкин пришел с новыми творческими достижениями. Два года назад вышла в свет его монография о средневековом крестьянстве, успешно идет при его повседневном активном участии подготовка сводного коллективного труда на эту тему. Летом 1970 г. при авторском участии С. Д. Сказкина и под его редакцией вышел первый том коллективного труда по истории Италии.

Являясь одним из старейших советских историков, Сергей Данилович Сказкин полон сил и удивительной творческой энергии, которую он всегда так щедро отдавал и отдает советской исторической науке.

³⁶ С. Д. Сказкин. Фридрих II после Кунерсдорфа. — «Исторический журнал», 1945, кн. 3; его же. Конец Прусского государства. — «Преподавание истории в школе», 1947, № 3.